



centro studi archivio e ricerche getulio alviani
via fauché 1
20154 milano italy
archivio@getulioalviani.com
www.getulioalviani.com

scheda tecnica preliminare

dati relativi alla proprietà

richiedente.....
indirizzo.....
c.a.p.....città.....nazione.....
telefono.....fax.....
e-mail.....
web site.....
la preghiamo di indicare come desidera venga citata la collocazione dell'opera
per esempio: collezione privata, udine;
.....

dati relativi all'opera

provenienza specificare anno e circostanza del passaggio: acquisto da privato, galleria,
asta, dono, scambio, ecc.:
.....
.....
.....
.....

autentiche indicare se l'opera è corredata da una o più autentiche, da chi è/sono state
rilasciata/e e quando:
.....
.....
.....

titolo se presente sull'opera, scritto dove?

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro

trascrivere esattamente come compare sull'opera rispettando l'uso di maiuscole,
minuscole, corsivo, stampatello, punteggiatura, ecc.:
.....



data/e se presente/i sull'opera, scritta/e dove?

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

trascrivere esattamente come compare/compaiono sull'opera:

.....

se non compare alcuna datazione sull'opera indicare da dove e come è stata eventualmente desunta:

.....

firma/e se presente/i, apposta/e dove?

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

trascrivere esattamente come compare/compaiono sull'opera:

.....

tecnica.....

.....

supporto.....

misure altezza × larghezza × profondità o diametro (misure al vivo dell'opera senza cornice h.....cm×l.....cm×p.....cm

sull'opera sono presenti:

- dediche ☐
- iscrizioni ☐
- etichette ☐
- timbri ☐

qualora presenti, allegare le fotografie dei particolari.

al vivo (misure dell'opera senza cornice) h x b..... x p..... d.....



dediche o altre scritte

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

trascrivere esattamente come compaiono rispettando l'uso di maiuscole, minuscole, corsivo, stampatello, etc.

.....

etichette

descrizione

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

trascrivere le iscrizioni presenti

.....

timbri

descrizione

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

fronte ☐ retro ☐ in alto ☐ in basso ☐ a destra ☐ a sinistra ☐ al centro ☐

trascrivere esattamente come compaiono: lineari, tondi, a inchiostro, a secco

.....

stato di conservazione

indicare quale è lo stato attuale dell'opera, qualora non fosse buono, la preghiamo di segnalarci eventuali cadute di colore, fessurazioni presenti, macchie, lesioni, alterazioni dei materiali, etc.

.....
.....
.....
.....

interventi di restauro

.....
.....
.....
.....



esposizioni

indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata presente, precisando:

anno, località, sede espositiva, titolo e durata dell'esposizione, mostra curata da...;
precisare inoltre se la mostra è corredata da catalogo (segnalando casa editrice, luogo di
edizione ed anno di pubblicazione) ed indicare i dati bibliografici relativi all'opera in
catalogo.

esempio: 2001, pisa, palazzo lanfranchi, "mimmo rotella", 19 maggio – 19 agosto 2001;
catalogo: gli ori, prato 2001, pag. 53, fig. 3

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

bibliografia

fornire tutti gli elementi bibliografici di cui si è a conoscenza relativi a volumi, riviste,
quotidiani, etc., in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta.

per i volumi le indicazioni devono contenere: nome dell'autore, titolo, casa editrice, luogo
di edizione, data, n. della pagina o dell'illustrazione

esempio: tommaso trini, mimmo rotella, prearo editore, milano 1975, p. 107, figura 4.

per le riviste ed i quotidiani:

nome dell'autore, titolo dell'articolo, nome della testata, luogo di edizione, numero, mese
e anno, n. della pagina, n. dell'illustrazione.

esempio: antonio caputo, "notiziario d'arte", il pensiero nazionale, roma, n. 21, novembre
1-15, 1959, pag. 7

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....